

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения практической работы
по Изобразительному искусству
8 класс**

Тема «На фоне Пушкина снимается семейство».
Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера»

1. Назначение практической работы

Цель практической работы – проверка и оценка способности учащихся основной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

Задачи учебного занятия – достижение образовательных результатов:

личностный результат – сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

метапредметный результат – систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

предметный результат – отработка умений:

– *активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;*

– *различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);*

– *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства.*

2. Характеристика практической работы

На выполнение работы отводится 30 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, практическое выполнение задания.

Оборудование:

1. Листы с распечатанными иллюстрациями Приложения

3. План (спецификация) практической работы

Практическая работа содержит отдельные компоненты, которые проверяют различные виды деятельности учащихся.

Компоненты практической работы	Виды деятельности
Работа с иллюстративным	- Выявлять (находить) информацию, заданную в явном

материалом	и неявном виде.
Знание понятий, терминов	- Понимать термины: живопись, пейзаж, фотопейзаж, кадр, ракурс, композиция, свет, цвет, колорит
Развитие художественного вкуса и наблюдательности	- определять достоинства и художественно-выразительную светопись в фотографии - выделять общие критерии для сравнения произведений искусства разных видов - выявлять общие закономерности в различных видах пейзажа (живописный, фото)

4. Система оценивания практической работы

Критерии оценивания мини-исследования:

Критерии	Баллы
уровень выполнения мини-исследования высокий, правильно определены жанры каждого произведения искусства, сформулированы линии сравнения и характеристики, сделаны выводы по исследованию	5
уровень выполнения требований хороший, допущены незначительные ошибки в определении линий сравнения и выявленных характеристиках, сделаны выводы по исследованию, но есть некорректные формулировки	4
уровень выполнения требований достаточный, минимальный; линии сравнения сформулированы не в полном объеме, ряд характеристик не определён, отсутствуют выводы	3
Ученик смог определить только жанры произведений искусства, отсутствуют линии сравнения, характеристики или выводы ИЛИ вся работа выполнена неправильно	2
<i>Максимальный балл</i>	5

Инструкция по выполнению работы

Рассмотрите иллюстрации, которые представлены в Приложении.

Одна из них - работа великого фотографа С.М. Прокудина-Горского¹, который на рубеже XIX - XX веков изобрел технику цветной фотографии. Тайну этой технологии удалось открыть только в XXI век. Долгое время эти фотографии считали черно-белыми. Прокудин-Горский запечатлел на фотографиях многие российские территории. Большую коллекцию составляют его работы на Южном Урале.

Вторая иллюстрация - работа художника-передвижника А.К. Денисова-Уральского², который родился на Урале и посвятил ему множество работ.

Проведите мини-исследование, в котором сделайте сравнительный анализ общего и различного в изображении пейзажа в фотографии и живописи. Для анализа иллюстраций опирайтесь на ключ для описания картины.

Результаты мини-исследования представьте в таблице.

Линии сравнения по Ключу для описания картины	Фотография	Картина
Жанр		
.....		
.....		
.....		

По итогам работы не забудьте сформулировать выводы.

На выполнение мини-исследования отводится 30 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

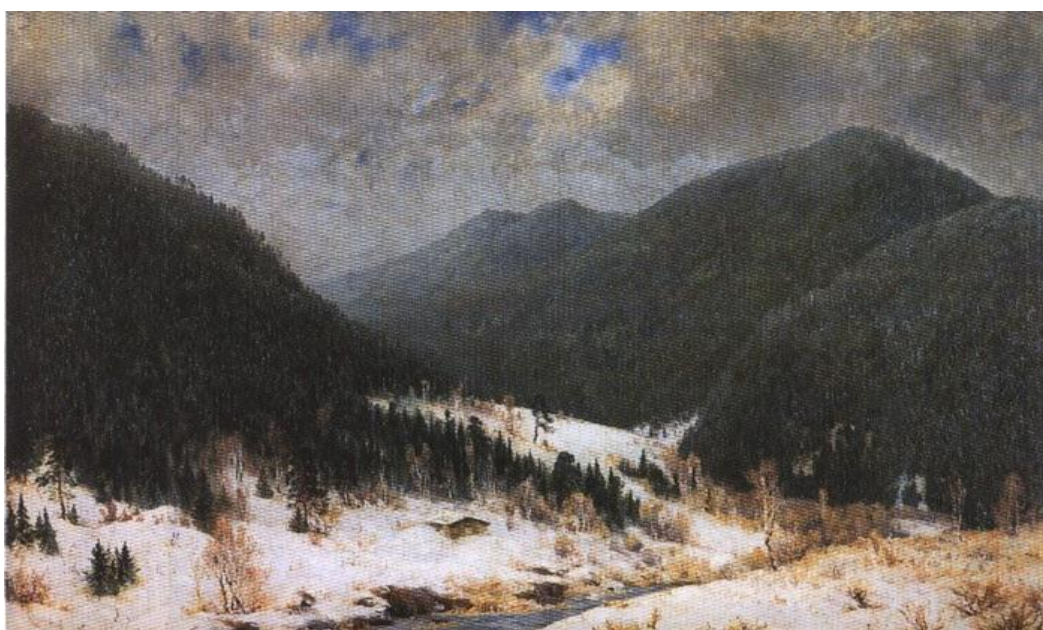
Желаем успеха!

¹Международный научный проект «Наследие С.М. Прокудина-Горского» - <http://www.prokudin-gorsky.org/>

²Ураловед. Портал знатоков и любителей Урала - <https://uraloved.ru/kartini/denisov-uralskiy>



**Закругление железнодорожного пути у станции Вязовой.
Фото С.М. Прокудина-Горского, 1909**



**Денисов-Уральский А.К.
Октябрь на Урале. Холст, масло. 1894**