

**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству
(8 класс)**

Вариант 1

Класс

Фамилия
Имя

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по изобразительному искусству даётся 40 минут. Работа включает в себя 12 заданий. Ответы к заданиям 1 - 8 записываются в виде слова, цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданиям 9-12 записываются в виде предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Задания 1-7 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

1. В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это **слово**.

Монтаж, кадр, план, кинофраза, фильм, раскадровка

Ответ _____

2. Первым русским кинопромышленником в начале XX в. был

1) П.М. Третьяков

2) К.С. Станиславский

3) А.А. Блок

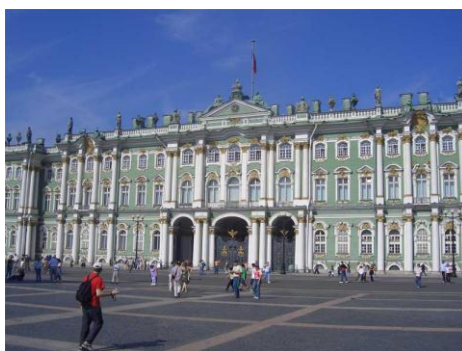
4) А.А. Ханжонков

Ответ _____

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 3-5.



1



2



3

3. Укажите номер архитектурного стиля, для которого характерно создание дворцовых и церковных сооружений, богатство пластики в интерьерах и экстерьерах, пышность и нарядность.

1) готический

3) барокко

3) модерн

4) классицизм

Ответ _____

4. Укажите номер иллюстрации, где представлено здание данного архитектурного стиля.

Ответ _____

5. Назовите музей, расположенный в этом здании сегодня

Ответ _____

6. К объектам ландшафтной архитектуры относятся:

1) промышленные здания, дороги, мосты

2) беседки, дорожки, клумбы

3) жилые здания, уличное освещение

Ответ _____

7. Какой российский фильм входит в 10 лучших фильмов всех времён и народов?

1) «Летят журавли»

2) «Броненосец «Потёмкин»»

3) «Война и мир»

4) «Москва слезам не верит»

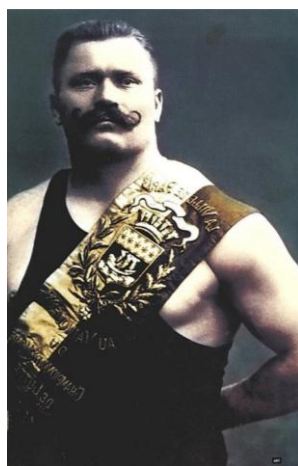
Ответ _____

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 8.

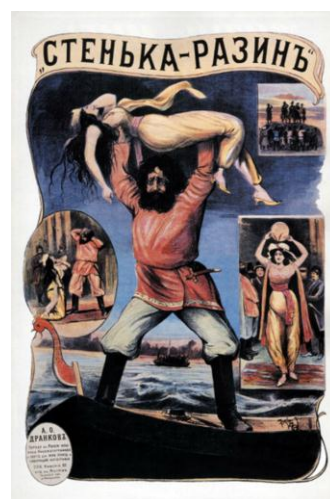
А)



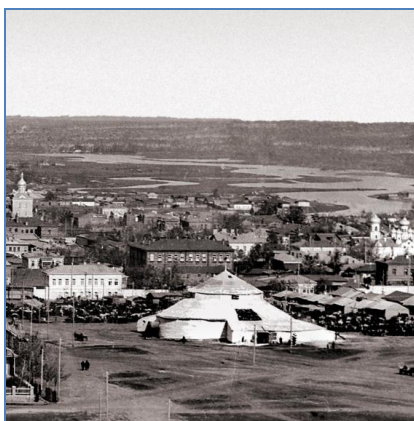
Б)



В)



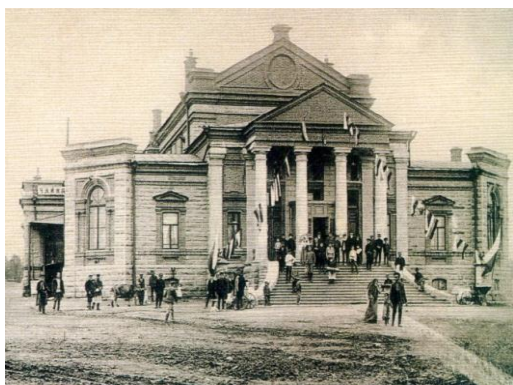
8. Установите соответствие между деятелями (произведениями) культуры и местами их выступления (показа) в городе Челябинске. К каждому деятелю (произведению) культуры подберите соответствующую цифру, которой обозначен общественное здание, где выступали (показывали) деятели (произведения) культуры.



1



2



3



4



5



6

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В

Для записи ответов на задания этой части (9 – 12) используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания (9, 10 и т. д.), а затем развёрнутый ответ на него. Ответы записывайте чётко и разборчиво.

Прочитайте текст и выполните задания 9 – 12.

«Приехал Г.Г. Мясоедов из Москвы... с предложением петербургским художникам примкнуть к... Товариществу. Когда Мясоедов явился с предложением от москвичей — Перова, Прянишникова, Маковского, Саврасова и других, — Крамской сразу сделался горячим приверженцем этого дела. Потом лет десять вел он в Петербурге все дела Товарищества.

В Петербурге примкнули к Товариществу многие выдающиеся русские художники, как, например, Ге, Шишкин, Максимов, Боголюбов и др.».

(из воспоминаний И.Е. Репина)

9. Укажите, как называли художников, об организации которых вспоминает И.Е. Репин. В каком веке появилась эта организация?
10. К какому художественному стилю относится творчество художников

этой организации? Назовите две особенности этого стиля.

- 11.** В тексте перечислены фамилии художников общества. Выберите любых три фамилии художника и назовите по одной их картине.
- 12.** Охарактеризуйте творчество любого из художников, который входил в творческое объединение, о котором вспоминает И.Е. Репин. В ответе опирайтесь на план характеристики творчества художника.